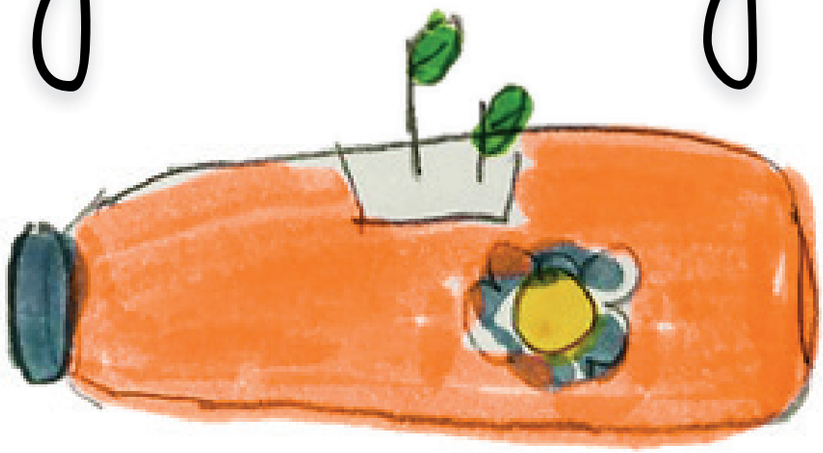
Romanceiros do Itanhy

MEU DIÁRIO

de jardinagem



Este livro está licenciado com uma Licença Creative Commons Atribuição-NãoComercial-SemDerivações 4.0 Internacional (CC BY-NC-ND 4.0).

Isso significa que você deve dar o crédito apropriado, prover um link para a licença e indicar se mudanças foram feitas. Você deve fazê-lo em qualquer circunstância razoável, mas de nenhuma maneira que sugira que o licenciante apoia você ou o seu uso.

Você não pode usar o material para fins comerciais.

Se você transformar ou criar a partir do material, você não pode distribuir o material modificado.

Aracaju: THP, 2026.

APRESENTAÇÃO

Este é um livro infantil construído a partir de registros escritos e visuais produzidos por crianças durante o cultivo de hortas desenvolvido no projeto Romanceiros do Itanhy: crianças e adolescentes, realizado em parceria com o projeto NHAM, no povoado quilombola Crasto, no município de Santa Luzia do Itanhy. Ao longo dessa vivência, as crianças acompanharam o plantio, o cuidado cotidiano e o crescimento de temperos e hortaliças, registrando observações, tentativas, erros, descobertas e aprendizados.

Mais do que apresentar as etapas do cultivo, o livro revela uma experiência sensível de escuta, paciência e criação de vínculos com a natureza, na qual a escrita se transforma em ferramenta de observação do tempo, do cuidado e dos ciclos da vida : ensinando que crescer também é aprender a cuidar com equilíbrio.

Realização: thp The Human Project

Apoio: CMDCA Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente de Santa Luzia do Itanhi; FMDCA

Parceria: Infinis Instituto Futuro é Infância Saudável; norfil

Romanceiros do Itanhy

AUTORIA

- Alice Maria Alves Atanazio
- Allany Gabrielly Pereira Santos
- Ana Sofia Alvares Atanazio
- Anna Giullia Conceição Almeida
- Anny Gabrielly Nascimento Silva
- Arthur Levy Almeida dos Santos
- Daniel Moisés Marques Santos
- Diego Pereira dos Santos
- Eloanny Milena dos Santos
- Emilly Vitória Silva Santos
- Felipe José Félix da Silva
- Isabella Lorrany Conceição Santos da Silva
- Joandson Santos de Jesus
- Laylla Beatriz Barbosa Santos Pereira
- Luan Gabriel de Oliveira da Silva

Romanceiros do Itanhy

AUTORIA

- Luna Elizabeth dos Santos Pereira
- Naila Elloyne Santos
- Renisson Cauã Santos De Oliveira
- Ronalle Miguel Mendonça do Espírito Santo
- Thomas Muller Cardoso Silva
- Tiago Pereira da Conceição
- Vitória da Conceição Santos
- Yasmim Vitória dos Santos Pereira
- Ysis Gabrielly Conceição Dos Santos

Realização: thp The Human Project

Apoio: CMDCA Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente de Santa Luzia do Itanhi; FMDCA

Parceria: Infinis Instituto Futuro é Infância Saudável; norfil

Romanceiros do Itanhy

Coordenação do projeto Romanceiros do Itanhy

e curadoria: Jaque Barroso

Apoio à Coordenação: Raíssa Stefani Silva Santos

Coordenação do Projeto NHAM: Welancleide Alana

Merendeira do Projeto NHAM: Priscila Alves

Auxiliar de Biblioteca: Denilma Santos

Projeto gráfico: Patrícia Faber e Jaque Barroso

Realização: thp The Human Project

Apoio: CMDCA Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente de Santa Luzia do Itanhi; FMDCA

Parceria: Infinis Instituto Futuro é Infância Saudável; norfil

Romanceiros do Itanhy

Conheça o Romanceiros do Itanhy: crianças e adolescentes!

Toda criança abriga um mundo particular. O projeto Romanceiros do Itanhy é a nossa porta aberta para que este mundo possa se expressar livremente!

Desenvolvida pelo The Human Project (THP) e iniciada em 2017, a Tecnologia Social Romanceiros do Itanhy surgiu com o objetivo de estimular a expressão literária e artística de adolescentes por meio da criação de narrativas e da publicação de livros autorais. Como resultado desse processo, ao final de 2019 foram lançados sete livros escritos e ilustrados pelos jovens participantes.

Com a ampliação da proposta, o projeto passou a atender também a primeira infância no município de Santa Luzia do Itanhy, dando origem ao Romanceiros do Itanhy - Primeira Infância, voltado ao desenvolvimento pleno da criança e ao estímulo da criatividade desde os primeiros anos.

forma lúdica, sensível e acessível ao público infantil, temas relacionados à alimentação saudável e à agricultura familiar. Cada obra apresenta narrativas independentes, mas conectadas por um mesmo propósito educativo, valorizando o cuidado com o corpo, a natureza, a cultura e a comunidade.

Em 2021, o projeto alinhou suas ações à metodologia da tecnologia social Synapse Educação Infantil (Synapse EI), consolidando uma proposta direcionada a crianças de 4 a 7 anos.

Inicialmente, o Romanceiros do Itanhy beneficiou crianças do povoado do Crasto e, posteriormente, ampliou suas ações para o povoado de Pedra Furada, fortalecendo o processo de reaplicação da metodologia no município. Ao longo dos anos, o projeto avançou na sistematização de suas ações e na formação de um núcleo de reaplicadores, composto por jovens das próprias comunidades, garantindo a continuidade e o protagonismo local.

Nesta edição de 2026, crianças e adolescentes do Romanceiros do Itanhy, por meio de experiências, encontros e trocas vividas em parceria com o projeto NHAM, criaram e ilustraram coletivamente as histórias que estão sendo contadas neste livro. As narrativas aqui apresentadas nasceram do fazer conjunto, da escuta, da imaginação e das vivências compartilhadas ao longo dos encontros.

Este livro integra uma trilogia temática que aborda, de forma lúdica, sensível e acessível ao público infantil, temas relacionados à alimentação saudável e à agricultura familiar. Cada obra apresenta narrativas independentes, mas conectadas por um mesmo propósito educativo, valorizando o cuidado com o corpo, a natureza, a cultura e a comunidade.

Conheça os livros desta trilogia: Meu Diário de Jardinagem, O Mistério da Merenda sem Cor e O Poder Secreto dos Alimentos.

Realização: thp The Human Project

Apoio: CMDCA Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente de Santa Luzia do Itanhi · FMDCA

Parceria: Infinis Instituto Futuro é Infância Saudável · norfil

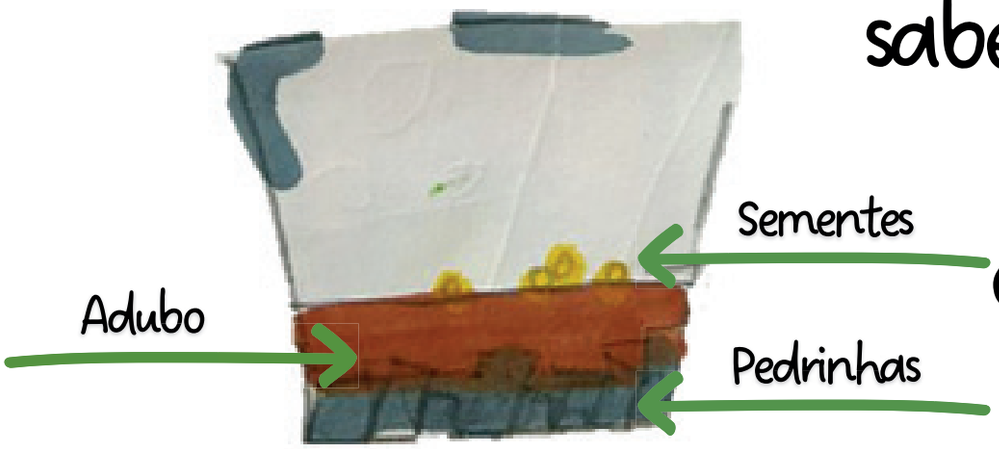
Romanceiros do Itanhy

MEU DIÁRIO

de jardinagem

O COMEÇO

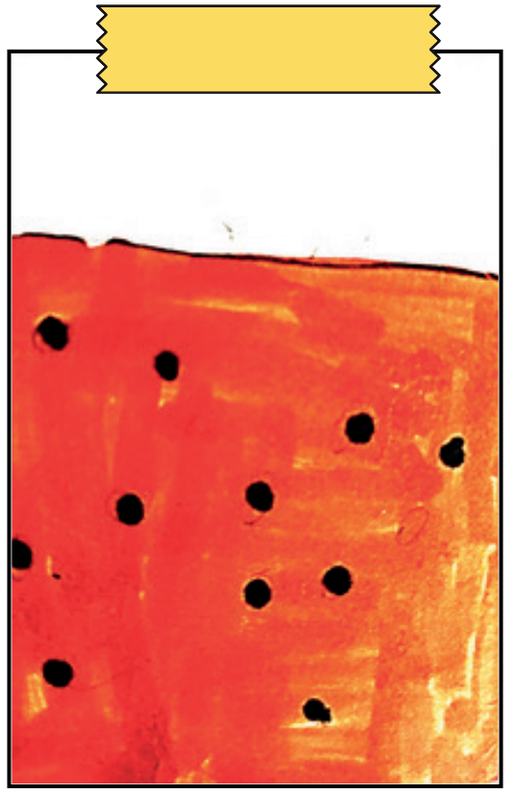
Coloquei a mão na terra.
Ela estava fria, escura e quieta.
No copo, misturamos terra, pedras
e sementes de salsa e coentro,
como quem guarda
um segredo pequeno.



Depois cobrimos tudo devagar,
sabendo que, mais tarde,
elas iriam crescer
e ganhar outra casa:
uma garrafa PET.

PLANTAR É ESPERAR

No primeiro dia, nada aconteceu.
No segundo também não.
Eu olhava todo dia
para ver se elas cresciam.
Aprendi que plantar
é aprender a esperar,
mesmo quando a vontade
é ver tudo nascer de uma vez.



O DIA DA ÁGUA

Todo dia tinha água.
Às vezes, muita.
Eu pensei que quanto mais água,
mais rápido elas cresceriam.
Mas o cuidado,
quando passa da conta,
pode machucar
sem querer.

QUANDO NÃO DÁ CERTO

Um dia, a planta não acordou.
Fiquei olhando para o vaso,
sem entender.
Contei para minha avó.
Ela disse que planta também sofre
quando recebe água demais.
Disse que raiz não sabe nadar
e que ninguém gosta
de ficar afogado.

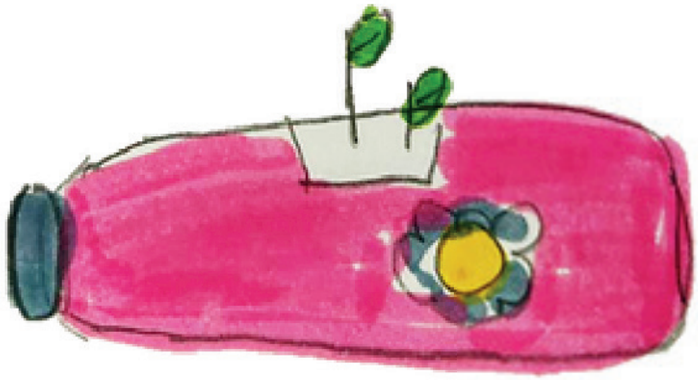
O QUE APRENDI COM OS MAIS VELHOS

A professora concordou com a minha avó.
Disse que muita água não faz bem.

Que a planta precisa de cuidado, mas também de respiro.
Ela falou uma palavra bonita: equilíbrio.
Nem pouco, nem demais.

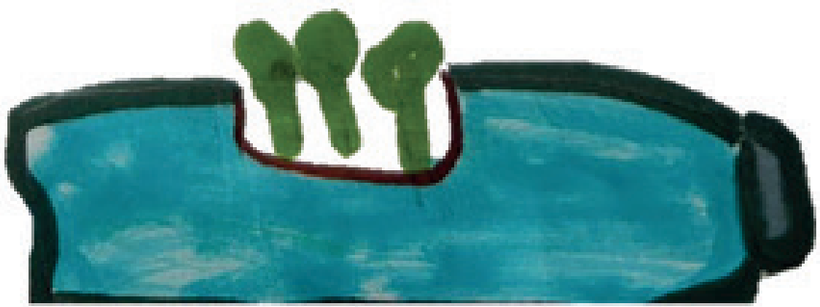
UMA NOVA CASINHA

Tiramos a plantinha do copo
bem devagarinho,
como quem segura um tesouro.
Depois, colocamos ela em um vaso maior,
feito de garrafa PET.
Eu pintei a garrafa todinha,
cheia de cores e enfeites,
deixando tudo preparado
para receber a plantinha
na sua nova casinha.
Agora ela está lá,
toda feliz, crescendo contente!



A PLANTA REVIVEU

Depois de um tempo,
uma folhinha apareceu.
Parecia mágica,
mas era paciência,
cuidado
e a medida certa.
A planta reviveu, ela voltou.
E nós ficamos muito felizes.

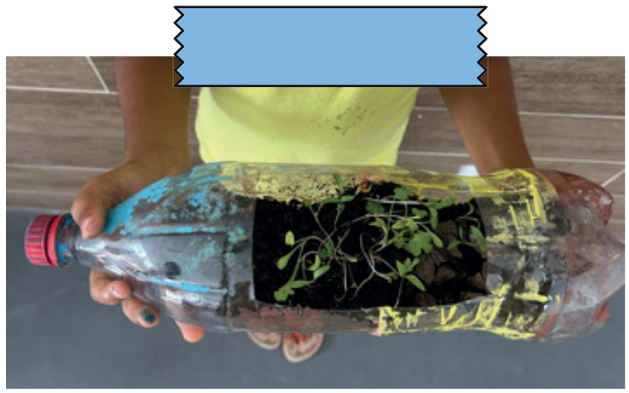


CRESCER PEDE ESPAÇO

Ela cresceu tanto
que o vaso ficou pequeno.
Trocamos para um maior.
Algumas coisas,
quando crescem,
pedem mais espaço
e mais cuidado.

O QUE A TERRA ENSINA

A terra não fala,
mas responde.
Ela mostra quando está seca,
quando está molhada,
quando precisa descansar.
A terra ensina
que tudo na vida
precisa de equilíbrio.



O QUE FICOU

Hoje, quando olho para a horta,
vejo folhas e raízes.
Mas também vejo
meus erros,
meus cuidados,
minha avó,
minha professora
e meu tempo.
Aprendi que cuidar
é amar sem exagerar
e respeitar
o tempo de crescer.

MENSAGEM FINAL

Essa história nos ensina que :

• Cultivar é um gesto de amor. É uma coisinha pequena, simples, mas que tem uma força enorme.

• Cuidar da terra é também cuidar da vida.

• Esperar o tempo da semente é confiar no que ainda não nasceu.

•Aprender a equilibrar o que plantamos e o que colhemos é o primeiro passo para crescer com sabedoria.

The Human Project é um modelo de promoção de prosperidade econômica e social em cidades subestimadas, baseado na formação de capital humano, numa perspectiva de longo prazo, com o objetivo de extrair a pobreza da cabeça das pessoas e revelar o potencial criativo e empreendedor dessas pessoas, para que eles se tornem os principais protagonistas da mudança. O THP se realiza com a construção de Tecnologias Sociais para enfrentar os principais fatores que contribuem para a armadilha da pobreza, com especial foco nas áreas de educação básica, saúde e educação empreendedora, numa abordagem sistêmica, evolutiva e orientada a negócios, visando assegurar sustentabilidade e autonomia financeira. Tudo isso com as pessoas da comunidade atuando como co-construtoras das soluções e depois como reaplicadores (escala) e como empreendedores, transformando estas soluções em negócios sociais, com raízes locais e apelo global.

O Infinis – Instituto Futuro é Infância Saudável nasceu em 2025 movido pela convicção de que cuidar da infância é construir o futuro do Brasil. Integrando o sistema da Fundação José Luiz Setúbal, ao lado do Sabará Hospital Infantil e do Instituto Pensi, o Infinis atua para fortalecer a saúde pública de crianças e adolescentes, impulsionar o terceiro setor e ampliar o impacto da filantropia no país.
Com base em dados e evidências científicas, a organização concentra seus esforços em quatro eixos essenciais — segurança alimentar e nutricional, saúde mental, prevenção às violências e fortalecimento da sociedade civil, em alinhamento com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável da ONU. Por meio do apoio a iniciativas transformadoras, da articulação com parceiros e da mobilização de debates e políticas públicas, o Infinis promove soluções locais, inspira mudanças de comportamento e trabalha para garantir que cada criança e adolescente tenha a oportunidade de crescer com saúde, dignidade e futuro.

O THP e o Infinis se unem para dar continuidade ao projeto Romanceiros do Itanhy: crianças e adolescentes, viabilizando a impressão dos livrinhos criados pelas próprias crianças participantes. Com esta ação, buscamos ampliar o acesso à experiência de se expressar livremente, exercitar a criatividade e se encantar com narrativas produzidas de crianças para outras crianças.

THP : www.thp.org.br
Infinis : infinis.org.br

Romanceiros do Itanhy

Realização: The Human Project

Apoio: CMDCA Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente de Santa Luzia do Itanhi; FMDCA

Parceria: Infinis Instituto Futuro é Infância Saudável; norfil